

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI
Prot. 0002002 del 14/05/2024
IV (Entrata)



LICEO SCIENTIFICO STATALE
“TITO LUCREZIO CARO”

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocaro.gov.it



Documento del Consiglio della classe

Anno scolastico 2023/2024

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**
- 2.2 Quadro orario settimanale**

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 3.1 Composizione del consiglio di classe**
- 3.2 Continuità docenti**
- 3.3 Elenco degli alunni**
- 3.4 Presentazione della classe**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 5.1 Metodologie e strategie didattiche**
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio**
- 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

6. ATTIVITA' E PROGETTI

- 6.1 Attività di recupero e potenziamento**
- 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica**
- 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**
- 6.4 Attività specifiche di orientamento**
- 6.5 Nodi concettuali interdisciplinari**

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)

- 7.1 Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)**

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione**
- 8.2 Criteri attribuzione crediti**
- 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica**
- 8.4 Griglia di valutazione della condotta**
- 8.5 Griglia di valutazione Italiano**
- 8.6 Griglia di valutazione Matematica**
- 8.7 Griglia di valutazione colloquio**
- 8.8 Tabella di conversione del credito**

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione dell' Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: PIPICELLI CLAUDIO

COGNOME NOME	Disciplina/e
CHIARO ANNA	STORIA, EDUCAZIONE CIVICA
DE CONCILIIIS ELEONORA	FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
GIARDINO MELANIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA
LOMBARDI LUCIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
OLIVIERO LUIGI	SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SC.TERRA, EDUCAZIONE CIVICA
PIPICELLI CLAUDIO	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA
SAINI SILVANA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
SORRENTINO SALVATORE	RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA
TUDISCO ANTONIETTA	INGLESE (TRIENNIO), EDUCAZIONE CIVICA

3.2 Continuità docenti

Disciplina	3 ^a CLASSE	4 ^a CLASSE	5 ^a CLASSE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GIARDINO MELANIA	GIARDINO MELANIA	GIARDINO MELANIA
LINGUA E CULTURA LATINA	GIARDINO MELANIA	GIARDINO MELANIA	GIARDINO MELANIA
STORIA	CANDELA ALBA	CANDELA ALBA	CHIARO ANNA
FILOSOFIA	ASSANTE LUISA	DE MARTINO NOEMI	DE CONCILIIIS ELEONORA
INGLESE	PETRELLA ADELE	TUDISCO ANTONIETTA	TUDISCO ANTONIETTA
MATEMATICA	GALLINA GIAMPIERO	GALLINA GIAMPIERO	PIPICELLI CLAUDIO
FISICA	PIPICELLI CLAUDIO	PIPICELLI CLAUDIO	PIPICELLI CLAUDIO
SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SC.TERRA	FERRARA IMMACOLATA	MASSARO SILVANA	MASSARO SILVANA, OLIVIERO LUIGI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SAINI SILVANA	SAINI SILVANA	SAINI SILVANA
IRC	MESSINA IMMACOLATA	BONETTI MILENA	SORRENTINO SALVATORE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ACCURSO MARIA TERESA	LOMBARDI LUCIA	LOMBARDI LUCIA

3.3 Elenco degli alunni

COGNOME NOME	PROVENIENZA
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D
XXXXXXXXXXXXXXXXXX	4D

3.4 Presentazione della classe

La classe era composta all'inizio dell'anno da 13 alunni, di cui 5 studentesse e 8 studenti, tutti provenienti dalla classe IV Sez. D dell'anno scolastico precedente; in data 26 gennaio si è registrata l'interruzione di frequenza per uno studente, che ha chiesto il nulla osta per trasferimento verso altra scuola.

Nella classe sono presenti un'alunna con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e un alunno con bisogni educativi speciali (BES), per i quali sono stati predisposti e realizzati programmazioni didattiche personalizzate (PDP), pertanto le prove d'Esame finale terranno conto di tale percorso. A tal fine, al presente documento sono allegati due fascicoli riservati, posti all'attenzione del Presidente della Commissione per gli alunni DSA e BES.

Nel corso dei cinque anni del percorso liceale, il numero complessivo degli alunni è variato, sia per iscrizione presso altri istituti scolastici, sia per casi di non ammissione all'anno successivo; inoltre l'anno scorso alla classe sono stati aggregati due studenti provenienti dalla 4E dell'anno precedente, a seguito di bocciatura.

Nel corso del secondo biennio e dell'anno conclusivo, la componente docente ha subito molteplici variazioni, per cui si è riscontrata una continuità didattica nell'arco di tutto il triennio esclusivamente per l'insegnamento dell'Italiano, del Latino, della Fisica e del Disegno e storia dell'arte; inoltre, per Inglese, Scienze Naturali e Scienze Motorie e Sportive c'è stata continuità per gli ultimi due anni. Si evidenzia che nell'ultimo anno è stato unito l'insegnamento delle discipline Matematica e Fisica e, nell'ultimo periodo dell'anno corrente, a partire dal 9 aprile, è subentrato un nuovo docente per la disciplina Scienze Naturali/Biologia/Chimica e Sc.Terra.

La frequenza delle lezioni non è stata regolare, poiché alcuni alunni hanno una percentuale elevata di assenze e numerosi ingressi in ritardo o in seconda ora. Applicando il regolamento di istituto, nel corso dell'anno è stato disposto diverse volte l'accompagnamento da parte di un genitore, ogni tre ingressi in seconda ora.

Durante il triennio sono state attuate strategie di recupero e potenziamento che incoraggiassero nei discenti la presa di coscienza dei propri mezzi.

Gli allievi, nell'arco del triennio, hanno partecipato a numerose attività proposte dal consiglio di classe al fine di consentire un consolidamento delle competenze ed una crescita personale e culturale, quali visite guidate, open day, progetti educativi, spettacoli cinematografici, conferenze e incontri di orientamento delle scelte universitarie.

La classe, pur essendo composta da studenti dotati di potenziale intellettuale, si caratterizza per una partecipazione poco attiva alle attività didattiche e uno scarso impegno nello studio domestico, che impattano negativamente sull'apprendimento e sul rendimento.

Nell'ambito della classe si possono individuare tre livelli di preparazione.

Alcuni studenti, pur evidenziando qualche lacuna e non dimostrando un impegno costante, sono riusciti a raggiungere livelli di apprendimento sufficienti in tutte le discipline.

Altri allievi, invece, presentano ancora difficoltà espressive e nel metodo di studio; questi allievi sono comunque riusciti a raggiungere una preparazione migliore rispetto a quella iniziale, quanto meno in alcune materie.

Infine, il terzo livello è costituito da studenti che hanno evidenziato significative lacune pregresse e hanno tentato di impegnarsi per superarle. Questi allievi riscontrano tuttora alcune difficoltà nell'utilizzo di linguaggi specifici e evidenziano una preparazione frammentaria in alcune discipline.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

La scuola ha attivato nel corso del triennio progetti P.C.T.O. caratterizzati da diversità di obiettivi e contenuti, garantendo ampio margine di scelta agli studenti nella fruizione dei singoli moduli in modo da personalizzare gli interventi nell'ottica di promuovere un più efficace orientamento post-diploma, valorizzando attitudini e interessi personali di ciascuno studente e favorendo l'emergere delle inclinazioni proprie di ognuno.

In particolare, nell'arco del triennio gli allievi della classe 5D hanno partecipato ai seguenti progetti:

Anno scolastico	Alunno
	XXXXXXXXXXXXXXXX
2021/2022	Testimoni del tempo
2022/2023	Orientamento Bocconi
2023/2024	Progetto Orizzonti dell'Università Federico II
	XXXXXXXXXXXXXXXX
2021/2022	M.E.P.
2022/2023	Orientamento Bocconi
2023/2024	Progetto Orizzonti dell'Università Federico II
	XXXXXXXXXXXXXXXX
2021/2022	Caro Debate
2023/2024	Progetto Orizzonti dell'Università Federico II
	XXXXXXXXXXXXXXXX
2021/2022	Caro Debate
2023/2024	Progetto Orizzonti dell'Università Federico II
	XXXXXXXXXXXXXXXX
2022/2023	Orientamento Bocconi
2023/2024	Progetto Orizzonti dell'Università Federico II
	XXXXXXXXXXXXXXXX
2021/2022	M.E.P.
2022/2023	Orientamento Bocconi
	XXXXXXXXXXXXXXXX
2022/2023	Orientamento Bocconi
	XXXXXXXXXXXXXXXX
2022/2023	Orientamento Bocconi
2023/2024	Progetto Orizzonti dell'Università Federico II
	XXXXXXXXXXXXXXXX
2021/2022	Caro Debate
2022/2023	Orientamento Bocconi
2023/2024	Progetto Orizzonti dell'Università Federico II
	XXXXXXXXXXXXXXXX
2022/2023	Orientamento Bocconi
2023/2024	Open Day
2023/2024	Progetto Orizzonti dell'Università Federico II
	XXXXXXXXXXXXXXXX

2022/2023	Orientamento Bocconi
	XXXXXXXXXXXXXXXX
2023/2024	Progetto Orizzonti dell'Università Federico II

5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, Digital Board
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 Digital Board e accesso a Internet
- 1 palestra coperta
- 41 aule dotate Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
- l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
- la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
- l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
- la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Tito Lucrezio Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE							
NUCLEO CONCETTUALE	• COSTITUZIONE	ANNO CURRICO LARE	1	2	3	4	5
	• SVILUPPO SOSTENIBILE		5D 2023-2024				
	• CITTADINANZA DIGITALE		<i>(barrare la casella di interesse)</i>				
COMPETENZE SVILUPPATE <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale • Rispetto di ruoli, modi e tempi nell'interazione interpersonale in relazione ai vari contesti • Responsabilità nell'assunzione e nello svolgimento di un compito • Consapevolezza di sé e del contesto socio-culturale in cui si opera. • Uso responsabile dei new media e dei social media • Valutazione di fonti, dati e informazioni • Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi • Partecipazione alla vita scolastica e alle attività proposte sul territorio • Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino 		TEMA TICA	DISCIPLINE	NUMERO DI ORE PER DISCIPLINA			
			Italiano	4			
			Latino	3			
			Fisica	4			
			Filosofia	5			
			Inglese	3			
			Disegno e storia dell'Arte	2			
			Matematica	6			
			Religione	1			
			Scienze motorie	2			
			Storia	3			
COMPITO DI REALTA'							
Elaborato multimediale (per esempio, presentazione multimediale o breve video) redatto dai discenti, suddivisi in piccoli gruppi, sulle tematiche affrontate.							
METODOLOGIE							
<ul style="list-style-type: none"> • Flipped Classroom • Cooperative Learning • Didattica laboratoriale • Learning-by-doing • Role Playing • Discussione guidata 			<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving • Brainstorming • Circle Time • Outdoor learning 				
CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI							
<ul style="list-style-type: none"> • Scienza ed etica • La bomba atomica tra etica e responsabilità: "La scomparsa di Majorana" di Leonardo Sciascia e "Oppenheimer". (Italiano) • Etica e clonazione umana: "Non lasciarmi" di Kazuo Ishiguro (Italiano) • Scienza ed etica in Seneca: le "Naturales Quaestiones" (Latino) • La bioetica di Hans Jonas: il principio responsabilità (Filosofia) • Ripensare all'articolo 33 ovvero siamo ancora convinti che la Scienza serve all'uomo e non viceversa? (Storia) • Le performance sportive, tra scienza ed etica (Scienze motorie) 							

- Istruzione di qualità nel Regno Unito (Inglese)
- La dottrina sociale della chiesa; la scienza a servizio dell'umanità (Religione)
- Ruolo etico della matematica nel mondo dei “Big Data”: contrastare la cosiddetta “Infodemia” e individuare le “Fake News” sfruttando competenze matematiche essenziali (Matematica)
- Lo sviluppo della Fisica moderna e i risvolti etici (Fisica)
- Proiezione e analisi del film del 2014 “The Monuments Men” (Disegno e storia dell’Arte)

6.3 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

Campionati di Italiano

Certamen Lucretianum

6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata “selezionata” sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curriculari, pianificati e seguiti dalla referente all’Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)
- Università LUISS Guido Carli
- Campus biomedico
- Orientamento alle Forze Armate e di Polizia

6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

Relativamente al lavoro didattico svolto dai docenti, nel rispetto della specificità delle proprie materie e finalizzato al potenziamento delle competenze di base degli studenti, sono stati individuati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline soprattutto nel loro rapporto interdisciplinare: Uomo e natura; Conflitti; Il doppio; Crisi delle certezze; Progresso.

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

1.1 Schede informative su singole discipline

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Muoversi in autonomia sull'asse diacronico della storia letteraria ○ Utilizzare un lessico specifico nella produzione orale e scritta ○ Individuare il legame tra il fatto storico e il prodotto letterario ○ Orientarsi autonomamente lungo lo sviluppo diacronico della letteratura italiana ○ Riconoscere la tipologia dei testi ○ Riconoscere gli elementi che nelle diverse realtà storiche entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario ○ Adottare comportamenti autonomi e responsabili ○ Ascoltare, collaborare e partecipare costruttivamente a un dibattito ○ Individuare lo stile formale in relazione all'evolversi della lingua italiana ○ Acquisire e interpretare criticamente le informazioni ○ Fruire, senza mediazioni, di testi significativi della letteratura italiana ed europea, moderna e contemporanea ○ Mettere in atto una lettura consapevole ○ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo ○ Competenze di scrittura relative alle tipologie A, B e C della prima prova scritta dell'Esame di Stato 														
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">L'ETÀ DELLA RESTAUZIONE</td> <td>Romanticismo e polemica classico-romantica; Leopardi</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">DAL LIBERALISMO ALL'IMPERIALISMO</td> <td>Realismo, Naturalismo e Verismo; Verga; Decadentismo; Baudelaire e i poeti simbolisti; Pascoli e d'Annunzio</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO</td> <td>Dissoluzione e rifondazione del romanzo: Pirandello e Svevo; la poesia d'avanguardia</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">IL FASCISMO, LA GUERRA, L'OLOCAUSTO</td> <td>Ungaretti; l'Ermetismo: Quasimodo; Saba; Montale; il Neorealismo: Primo Levi</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">LA CONTEMPORANEITÀ</td> <td>Postmodernismo e Ipermodernità; Calvino</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">LA DIVINA COMMEDIA</td> <td>Il <i>Paradiso</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">LA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO</td> <td>Tecniche di analisi e interpretazione di un testo letterario; tecniche di analisi e produzione di un testo argomentativo; tecniche di produzione di un testo espositivo-argomentativo</td> </tr> </table>	L'ETÀ DELLA RESTAUZIONE	Romanticismo e polemica classico-romantica; Leopardi	DAL LIBERALISMO ALL'IMPERIALISMO	Realismo, Naturalismo e Verismo; Verga; Decadentismo; Baudelaire e i poeti simbolisti; Pascoli e d'Annunzio	L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO	Dissoluzione e rifondazione del romanzo: Pirandello e Svevo; la poesia d'avanguardia	IL FASCISMO, LA GUERRA, L'OLOCAUSTO	Ungaretti; l'Ermetismo: Quasimodo; Saba; Montale; il Neorealismo: Primo Levi	LA CONTEMPORANEITÀ	Postmodernismo e Ipermodernità; Calvino	LA DIVINA COMMEDIA	Il <i>Paradiso</i>	LA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO	Tecniche di analisi e interpretazione di un testo letterario; tecniche di analisi e produzione di un testo argomentativo; tecniche di produzione di un testo espositivo-argomentativo
L'ETÀ DELLA RESTAUZIONE	Romanticismo e polemica classico-romantica; Leopardi														
DAL LIBERALISMO ALL'IMPERIALISMO	Realismo, Naturalismo e Verismo; Verga; Decadentismo; Baudelaire e i poeti simbolisti; Pascoli e d'Annunzio														
L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO	Dissoluzione e rifondazione del romanzo: Pirandello e Svevo; la poesia d'avanguardia														
IL FASCISMO, LA GUERRA, L'OLOCAUSTO	Ungaretti; l'Ermetismo: Quasimodo; Saba; Montale; il Neorealismo: Primo Levi														
LA CONTEMPORANEITÀ	Postmodernismo e Ipermodernità; Calvino														
LA DIVINA COMMEDIA	Il <i>Paradiso</i>														
LA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO	Tecniche di analisi e interpretazione di un testo letterario; tecniche di analisi e produzione di un testo argomentativo; tecniche di produzione di un testo espositivo-argomentativo														
<p><u>ABILITÀ</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Applicare il metodo di studio della storia letteraria ○ Esporre in modo corretto e organico ○ Comprendere i presupposti ideologici e le caratteristiche delle civiltà studiate ○ Individuare gli elementi di continuità e di frattura tra epoche storiche differenti ○ Leggere e comprendere i testi in esame ○ Contestualizzare un autore, un tema, un testo ○ Individuare i principali nuclei tematici di un'opera ○ Leggere e analizzare testi poetici e narrativi, individuandone struttura e genere ○ Operare la parafrasi orale e scritta ○ Condurre una lettura diretta del testo compiendo inferenze 														

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Operare collegamenti intertestuali ○ Conoscere e utilizzare gli strumenti di analisi testuale ○ Relazionare in forma grammaticalmente corretta ○ Stabilire relazioni tra fatti e problemi ○ Leggere un testo in forma integrale ○ Utilizzare le modalità di recensione di un testo letterario ○ Applicare le necessarie tecniche di scrittura per la stesura di diverse tipologie di testo
<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussioni e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici • Insegnamento modulare • Lettura, analisi e contestualizzazione • Approfondimenti personali • <i>Role playing</i> • Metodo induttivo e deduttivo • <i>Flipped Classroom</i> • <i>Debate</i> • Scoperta guidata • Lavori di gruppo • Attività laboratoriale
<p style="text-align: center;"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dai docenti nelle programmazioni individuali • Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico • Accertata costanza nell'impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento • Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico
<p style="text-align: center;"><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, fotocopie • Quotidiani e riviste • Appunti e dispense • Dizionari • Risorse digitali (audio, video, pdf, testo, presentazioni) • Personal computer • Internet • Laboratori disciplinari e polifunzionali • LIM/Digital Board <p><u>I libri di testo in adozione sono:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PRANDI STEFANO, <i>LA VITA IMMAGINATA</i>, VOLUME GIACOMO LEOPARDI, ED. A. MONDADORI SCUOLA 2. PRANDI STEFANO, <i>LA VITA IMMAGINATA</i>, VOLUMI 3A e 3B, ED. A. MONDADORI SCUOLA

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Applicare le regole di morfologia e sintassi ○ Muoversi in autonomia sull'asse diacronico della storia letteraria ○ Individuare il legame tra il fatto storico e il prodotto letterario ○ Comprendere e analizzare i testi letterari nella specificità della loro forma, dei loro aspetti strutturali, stilistici e di genere ○ Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale del suo tempo ○ Saper inquadrare un testo nell'opera complessiva di un autore ○ Riconoscere la tipologia dei testi ○ Riconoscere gli elementi che nelle diverse realtà storiche entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario ○ Utilizzare un lessico specifico nella produzione orale e scritta ○ Individuare collegamenti e relazioni ○ Acquisire e interpretare l'informazione ○ Adottare comportamenti autonomi e responsabili ○ Ascoltare, collaborare e partecipare costruttivamente ad un dibattito ○ Risolvere problemi 	
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p align="center">IL PRIMO SECOLO: DALL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA ALL'ETÀ FLAVIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fedro e la favola in versi. ● Lucano: il <i>Bellum civile</i> fra <i>epos</i> storico e riprese virgiliane. ● La nuova stagione della satira: Persio e Giovenale. ● Seneca: la vita, le opere, la lingua e lo stile. ● Petronio: il <i>Satyricon</i>, un'opera "misteriosa". ● L'epica di età flavia: Stazio. ● Natura e scienza: Plinio il Vecchio. ● Un grande maestro di retorica: Quintiliano. ● L'epigramma: Marziale.
	<p align="center">IL SECONDO SECOLO: IL PRINCIPATO ADOTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Tacito: la vita, le opere, la lingua e lo stile. ● L'epistolografia: Plinio il Giovane. ● Apuleio: le <i>Metamorfosi</i>, il "romanzo dell'asino".
	<p align="center">LA CRISI DEL III SECOLO. QUARTO E QUINTO SECOLO: IL CROLLO DELL'IMPERO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La letteratura cristiana: dagli <i>Acta martyrum</i> ai Padri della Chiesa. ● Agostino: la vita, le opere, la lingua e lo stile.
<p><u>ABILITÀ</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sintetizzare i dati storici fondamentali ○ Applicare il metodo di studio della storia letteraria ○ Decodificare e transcodificare un testo letterario attraverso l'individuazione degli elementi morfo-sintattici e delle parole chiave ○ Tradurre i brani di classico rendendoli in forma corretta e coerente con le informazioni sull'autore ○ Analizzare i brani di classico e comprenderne il senso generale ○ Confrontare i testi latini con traduzioni d'autore ○ Saper riconoscere un genere letterario ○ Esporre in modo corretto e organico ○ Comprendere i presupposti ideologici e le caratteristiche della civiltà latina ○ Individuare gli elementi di continuità e di frattura tra epoche storiche differenti ○ Utilizzare il dizionario in modo corretto ○ Individuare i principali nuclei tematici di un'opera ○ Operare collegamenti intertestuali 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Istituire confronti tra il latino e la lingua comunitaria di classe ○ Conoscere e utilizzare gli strumenti di analisi testuale ○ Relazionare in forma grammaticalmente corretta ○ Stabilire relazioni tra fatti e problemi ○ Individuare aspetti lessicali, retorici, stilistici dei testi studiati ○ Operare riflessioni critiche e interpretazioni personali
<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussioni e dibattiti • Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici • Insegnamento modulare • Lettura, analisi e contestualizzazione • Approfondimenti personali • <i>Role playing</i> • Metodo induttivo e deduttivo • <i>Flipped Classroom</i> • <i>Debate</i> • Scoperta guidata • Lavori di gruppo
<p style="text-align: center;"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dai docenti nelle programmazioni individuali • Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico • Accertata costanza nell'impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento • Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico
<p style="text-align: center;"><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, fotocopie • Appunti e dispense • Dizionari • Risorse digitali (audio, video, pdf, testo, presentazioni) • Personal computer • Internet • LIM/Digital Board <p><u>Il libro di testo in adozione è:</u></p> <p>CANTARELLA EVA – GUIDORIZZI GIULIO, <i>AD MAIORA</i> VOLUME 3, ED. EINAUDI SCUOLA</p>

MATERIA: MATEMATICA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della materia• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali• Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi• Padroneggiare il linguaggio matematico• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche• Riesaminare in modo critico le proprie conoscenze, inserendole in un organico quadro teorico complessivo• Comprendere la prospettiva storica e la rilevanza del calcolo differenziale e integrale• Comprendere l'importanza della formazione scientifica in una società sempre più permeata di scienza e sue applicazioni tecnologiche
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Equazioni e disequazioni: algebriche, fratte, con valore assoluto, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche• Divisione dei polinomi, scomposizione di polinomi con il metodo di Ruffini• Teoremi e problemi di trigonometria• Elementi di topologia in \mathbb{R}• Funzioni e loro proprietà• Limiti di funzioni• Calcolo dei limiti• Asintoti orizzontali, verticali, obliqui• Proprietà e teoremi delle funzioni continue• Individuazione e classificazione delle discontinuità delle funzioni• Derivate• Teoremi del calcolo differenziale• Massimi e minimi, flessi• Studio di funzione reale di variabile reale• Cenni sullo sviluppo in serie di Taylor e Maclaurin• Integrali indefiniti• Integrali definiti e calcolo di aree• Calcolo di volumi di rotazione• Cenni sulla risoluzione di equazioni differenziali• Cenni su variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Esporre in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati

	<p>operando inferenze e collegamenti tra i contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire le funzioni algebriche e trascendenti • Calcolare limiti e derivate • Studiare funzioni, individuarne le caratteristiche • Calcolare integrali ed applicarli a vari contesti • Modellizzare situazioni mediante gli strumenti matematici acquisiti
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Esercitazioni in aula • Cooperative learning • Approfondimenti personali • Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici anche con strumenti telematici
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Esiti oggettivi delle prove di verifica (orali e scritte) • Momenti di intervento e di discussione • Impegno al dialogo educativo e partecipazione alle attività didattiche • Costanza nell'impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Matematica blu 2.0 Volume 5 con Tutor, di M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, casa ed. Zanichelli • Risorse didattiche on-line • Lavagna interattiva multimediale

MATERIA: FISICA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della materia• Osservare e identificare fenomeni• Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi che sottolineano la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche, ricorrendo agli strumenti matematici adeguati al percorso didattico• Padroneggiare il linguaggio tecnico scientifico• Riesaminare le proprie conoscenze in modo critico e inserirle in un organico quadro teorico complessivo• Comprendere l'importanza della formazione scientifica in una società sempre più permeata di scienza e applicazioni tecnologiche
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Fenomeni magnetici fondamentali• Campi magnetici• Induzione elettromagnetica• Circuiti in corrente alternata• Equazioni di Maxwell• Onde elettromagnetiche• Relatività del tempo e dello spazio• Causalità e dinamica in Relatività ristretta• Relatività generale e cosmologia• Spettro del corpo nero, effetto fotoelettrico e quanto d'azione• Introduzione alla meccanica quantistica
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Esporre in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti• Saper descrivere il campo magnetico• Analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo• Comprendere il significato della sintesi dell'elettromagnetismo attraverso le equazioni di Maxwell• Comprendere i principali fenomeni relativistici• Saper descrivere e analizzare le differenze tra il principio di relatività di Galilei ed il principio di relatività ristretta ed essere consapevoli della necessità della riformulazione in relazione alle nuove evidenze sperimentali• Saper descrivere ed analizzare i principali esperimenti che hanno messo in crisi la Fisica Classica, sulla base della quantizzazione della radiazione elettromagnetica e dell'energia• Comprendere i principi fondamentali della meccanica quantistica

<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> •Lezione frontale •Lezione dialogata •Esercitazioni in aula •Cooperative learning •Discussioni e dibattiti •Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici anche con strumenti digitali
<p style="text-align: center;"><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esiti oggettivi delle prove di verifica (orali e scritte) • Momenti di intervento e di discussione • Impegno al dialogo educativo e partecipazione alle attività didattiche • Costanza nell'impegno profuso • Acquisizione di un efficace metodo di studio • Progressione significativa nel processo di apprendimento
<p style="text-align: center;"><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Le risposte della Fisica – vol. 5, di A. Caforio, A. Ferilli, casa ed. Le Monnier Scuola • Risorse didattiche on-line • Lavagna interattiva multimediale • Simulazioni didattiche

MATERIA: FILOSOFIA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<p>Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema. Saper ricondurre gli argomenti studiati alle problematiche attuali.</p>	
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p align="center">NUCLEI TEMATICI</p>	<p align="center">CONTENUTI DISCIPLINARI</p>
	<p>Il passaggio dal kantismo all'idealismo. L'idealismo tedesco</p>	<p>Hegel</p>
	<p>La reazione a Hegel</p>	<p>Schopenhauer e Kierkegaard</p>
	<p>La sinistra hegeliana e il Materialismo storico</p>	<p>Feuerbach e Marx</p>
	<p>Il positivismo e la reazione al positivismo</p>	<p>Cenni sul positivismo. Nietzsche e Bergson</p>
<p>La rivoluzione psicoanalitica</p>	<p>Freud</p>	
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Possedere e sviluppare capacità di analisi e sintesi. Possedere e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni tipi di argomentazione filosofica Utilizzare la terminologia e le categorie in modo adeguato al contesto di riferimento Collegare i testi filosofici a contesti problematici. Individuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare</p>	
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata 	
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo 	
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Cosmo, Morotti - <i>Le sfide del pensiero</i> vol.3, Atlas; materiale integrativo su classroom (audio-video, file di testo)</p>	

MATERIA: STORIA

<p align="center"><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità nel cogliere elementi di affinità e diversità tra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (<i>dimensione sincronica</i>) - Capacità nel cogliere elementi di affinità e diversità tra le diverse epoche (<i>dimensione diacronica</i>) - Saper utilizzare le competenze linguistiche, lessicali e logiche per comprendere i documenti e per presentarli correttamente - Saper riconoscere e analizzare le diverse tipologie di fonti - Capacità nel cogliere i nessi sinergici tra passato e presente - Essere consapevole dei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale e dei valori ad esso sottesi e saperlo confrontare con altri documenti costituzionali - Capacità di guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto tra una varietà di tesi e interpretazioni, le radici del presente 	
<p align="center"><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p align="center">NUCLEI TEMATICI</p>	<p align="center">CONTENUTI DISCIPLINARI</p>
	<p>Il Novecento, un nuovo secolo</p>	<p>La <i>Belle époque</i> e la società di massa e dei consumi Imperialismo e nazionalismo. Geopolitica dei conflitti e del sistema di alleanze internazionali L'Italia alla vigilia della Prima guerra mondiale</p>
	<p>La Grande guerra e la Rivoluzione Russa</p>	<p>I fattori geopolitici economici e culturali scatenanti la Prima guerra mondiale. Le peculiarità della guerra, il ruolo dell'Italia, il nuovo mondo La crisi del dopoguerra La Rivoluzione russa, la nascita dell'Urss, l'internazionale comunista</p>
	<p>Il mondo in crisi</p>	<p>Il dopoguerra in Europa, l'instabilità dei rapporti internazionali, il biennio rosso, la Repubblica di Weimar e Hitler al potere L'avvento del fascismo in Italia La crisi economica del 1929 e il New Deal statunitense Le spinte autoritarie nel mondo</p>
	<p>L'Età dei totalitarismi</p>	<p>La dittatura fascista La dittatura sovietica La dittatura nazional socialista</p>
	<p>La Guerra globale</p>	<p>I rapporti internazionali e la guerra di Spagna La prima fase della seconda guerra mondiale La fine del conflitto</p>
	<p>La guerra fredda</p>	<p>La fase iniziale della guerra fredda La fase centrale della guerra fredda L'Italia repubblicana e la guerra fredda</p>

<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare discorsi coerenti utilizzando un lessico generale e specifico corretto - Effettuare sintesi adeguate di testi letti o di argomenti studiati - Saper sintetizzare, analizzare e rielaborare in maniera critica i contenuti studiati - Saper leggere un testo individuandone in modo articolato i nuclei tematici - Saper utilizzare i concetti generali relativi ai vari ambiti della storia (sistemi politici e giuridici, economia, produzione artistica e culturale) - Saper produrre in maniera efficace testi corretti, logicamente coerenti e argomentati, rispondenti alle tipologie previste dall'esame di stato - Saper utilizzare e selezionare lessico, fonti e argomentazioni - Saper contestualizzare i fenomeni studiati secondo coordinate spazio- temporali operando connessioni appropriate con contenuti di ambiti disciplinari diversi - Usare gli strumenti per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo) - Sapersi orientare sui concetti generali relativi ai vari ambiti della storia (sistemi politici e giuridici, economia, produzione artistica e culturale) - Comprendere i legami esistenti tra il piano sociale/economico/politico/culturale
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezioni frontali ✓ Discussioni ✓ Approfondimenti personali ✓ Metodo induttivo e deduttivo ✓ Scoperta guidata
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifiche scritte e orali ✓ Costanza nella frequenza ✓ Impegno regolare ✓ Partecipazione attiva ✓ Interesse particolare per la disciplina ✓ Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina ✓ Approfondimento autonomo
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Manuale di classe: A. Lepre, C. Petraccone, P. Cavalli, L. Testa, A. Trabaccone- <i>Noi nel tempo</i> vol. 3. Lettura di articoli di giornale, archivio documenti, ascolto di interviste, visione di documentari.</p>

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità; • Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; • Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; • Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita; • Elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente naturale.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; • Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; • Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; • Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso; • Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva (fair play); • Conoscere la storia ed i rischi del doping.
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; • Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; • Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; • Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo globale e analitico; • Metodo induttivo e deduttivo; • Lezione frontale; • Lavori di gruppo; • Approfondimenti personali.
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche pratiche e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare, partecipazione attiva,

	<p>interesse particolare per la disciplina</p> <ul style="list-style-type: none">• Partecipazione ai tornei d'Istituto• Approfondimento autonomo
<p><u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• libro di testo;• video didattici; power point, canva....• grandi e piccoli attrezzi codificati e non

MATERIA: RELIGIONE

<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 	
<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni • La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. 	<p style="text-align: center;">CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <p style="text-align: center;">SOCIETA' E RELIGIONE</p> <hr/> <p style="text-align: center;">LE GRANDI RELIGIONI</p> <hr/> <p style="text-align: center;">IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA</p>
<p style="text-align: center;"><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	
<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali 	

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none">• Costanza nella frequenza• Impegno regolare• Partecipazione attiva• Interesse particolare per la disciplina• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina• Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo: Solinas, Tutti i colori della vita, SEI.• Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.

MATERIA: INGLESE

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	<p>Gli allievi sono in grado di esprimersi in lingua straniera, con diversificate competenze, anche in ragione delle inclinazioni personali e dell'applicazione individuale, in modo generalmente corretto, con opportuna fluency. Individuano ed elaborano contenuti e concetti in modo globalmente adeguato.</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>Il materiale oggetto di studio, attraverso la mediazione dello strumento linguistico, copre un arco di tempo che si estende dal periodo romantico alla cultura contemporanea. I contenuti sono stati esplicitati e supportati da considerazioni a carattere critico, in ambito pluridisciplinare.</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Comprensione orale, comprensione della lingua scritta, produzione orale, produzione scritta: listening, speaking, reading, writing ,con particolare riferimento a queste ultime.</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Lezione dialogata• Discussioni e dibattiti• Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici• Insegnamento modulare• Lettura, analisi e contestualizzazione• Approfondimenti personali• Role playing• Metodo induttivo e deduttivo• Scoperta guidata• Lavori di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none">• Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato• Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico• Accertata costanza nell'impegno profuso• Acquisizione di un efficace metodo di studio• Progressione significativa nel processo di apprendimento• Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo, come da programma.• Uso della Lim• Produzione ed utilizzo di materiale multimediale• Materiale alternativo di consultazione

MATERIA: Scienze Naturali

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere fenomeni e processi chimici, utilizzando linguaggio specifico; • Stabilire semplici relazioni, classificare, formulare ipotesi traendo conclusioni dai risultati ottenuti; • Comunicare in modo corretto ed efficace, risolvere situazioni problematiche applicando le conoscenze acquisite a situazioni di vita quotidiana. 	
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>
	<p>Chimica del carbonio Proprietà chimico-fisiche dei composti organici</p>	<p>.Caratteristiche dell'atomo di carbonio (ibridazione, numero di ossidazione ecc) .Reattività e proprietà dei composti organici .Isomeria .Nomenclatura</p>
	<p>Idrocarburi alifatici-aromatici- saturi ed insaturi</p> <p>Derivati degli idrocarburi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisico- chimiche, isomeria, nomenclatura, ibridazione del carbonio • Caratteristiche chimiche e regole di nomenclatura di: alogenuri; alcoli; aldeidi; chetoni; acidi carbossilici; ammine
	<p>Biomolecole e metabolismo cellulare</p> <p>Le biotecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di carboidrati; proteine; grassi, acidi nucleici • Il metabolismo cellulare: vie anaboliche e cataboliche • Il catabolismo del glucosio: fermentazione e respirazione cellulare (glicolisi; b-ossidazione, Ciclo di Krebs; fosforilazione ossidativa) • Virus e batteri: infezione virale e ricombinazione batterica* • le tecniche di laboratorio impiegate in biologia molecolare* • il concetto di DNA ricombinante* • Le tecniche di clonaggio* • Gli organismi OGM* <p>*i contenuti contrassegnati con * sono, alla data della stesura del presente documento, da svolgere</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p style="text-align: center;">Scienze della Terra ° Fenomeni sismici e vulcanici</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere i gruppi funzionali all'interno delle formule delle molecole organiche • saper interpretare le formule espanse e quelle razionali • saper individuare gli isomeri • saper applicare le regole della nomenclatura • comprendere alcuni tra i principali meccanismi di reazione; • comprendere l'importanza delle biomolecole nelle cellule 	

	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le relazioni tra catabolismo e anabolismo • comprendere il ruolo dei trasportatori di energia, di idrogeno e di elettroni • comprendere la differenza tra respirazione aerobica e fermentazione e l'importanza del metabolismo ossidativo • cogliere il ruolo nel campo della ricerca e l'importanza degli studi di Biologia molecolare effettuati sui microrganismi. • Comprendere i metodi di analisi utilizzati nella biologia molecolare • Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti • Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo, come da programma. • Uso della Lim • Risorse didattiche online

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive, analizza un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale • Contestualizza un'opera nel suo movimento artistico e ne coglie i caratteri specifici • Rispetta il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture • Collega l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte • Acquisisce confidenza con i linguaggi espressivi specifici • Conosce la terminologia specifica, le datazioni più significative, le tecniche artistiche, le problematiche del restauro 	
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p align="center">NUCLEI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • UOMO E NATURA • CONFLITTI • IL DOPPIO • CRISI DELLE CERTEZZE • IL PROGRESSO 	<p align="center">CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo e i suoi temi: la follia, l'amore, il patriottismo, il paesaggio pittoresco e sublime. Friedrich, Fussli, Constable, Turner , Gericault, Delacroix, Hayez • La pittura del Realismo: Millet, Courbet • Le conseguenze della Rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive • L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas • Ricerche Post-Impressioniste: Cezanne, Van Gogh, Gauguin • L'Art Nouveau. Wagner, Hoffmann, Horta, Loos, Gaudi, Klimt • Le principali Avanguardie artistiche del Novecento: Fauves, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo • L'esperienza del Bauhaus, il Movimento moderno in architettura e i suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica. Gropius, Le Corbusier, F.L. Wright • Movimenti e personalità artistiche del Secondo Novecento: Action painting e Pop Art • Ed. civica: Scienza ed etica. Riflessioni attraverso il film "Woman in gold"
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico • Saper osservare e descrivere un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere soggetti e temi, iconografia, tecnica esecutiva • Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi • Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico • Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento • Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale • Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate • Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio 	
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Itinerario nell'Arte, vol. 4 e 5 – Cricco/Di Teodoro -Zanichelli

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

- la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
- il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
- l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- ✓ l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- ✓ l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- ✓ l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
SFERA SOCIALE	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

8.4 Griglia di valutazione della condotta

Ottimo

Voto 10

- Comportamento rispettoso del Regolamento d’Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto

Voto 9

- Comportamento rispettoso del Regolamento d’Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono

Voto 8

- Comportamento rispettoso del Regolamento d’Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto

Voto 7

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d’Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all’ingresso, al cambio d’aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Sufficiente

Voto 6

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d’Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all’ingresso, al cambio d’aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o non docente; atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);
- presenza di più note disciplinari;
- impegno ed attenzione scarsi;

- mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;
- scarso rispetto delle scadenze;
- frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente

Voto 5

- Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni).;
- presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori tipologia A		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	0	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	0,5	
	Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	1,2	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	1,5	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	0	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	0,5	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	1,2	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	1,5	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0,5	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,2	
	Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,5	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata	0	
	Interpretazione parzialmente adeguata	0,5	
	Interpretazione nel complesso corretta	1,2	
	Interpretazione corretta e originale	1,5	
	Interpretazione corretta, articolata e originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	Totale		
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori tipologia B		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0,5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,2	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,5	
	Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni	0	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	0,5	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni	1,2	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	1,5	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	0	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	0,5	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	1,2	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	1,5	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	2	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	0	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti	0,5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	1,2	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi	1,5	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	Totale		

	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	
--	---	---	--

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori tipologia C		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo	0,5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente	1,2	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno	1,5	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace	2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati	0	
	Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	0,5	
	Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata	1,2	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	1,5	
	Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo	Tesi assente	0	
	Tesi appena accennata	0,5	
	Tesi complessivamente riconoscibile	1,2	
	Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata	1,5	
	Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità	2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	0	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	0,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	1,2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	1,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	1,2	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	Totale		

	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	
--	---	---	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO DSA

***Da confrontare ed integrare con le indicazioni riportate nei singoli PDP**

STUDENTE _____ CLASSE _____

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori tipologia A		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	0	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	0,5	
	Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	1,2	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	1,5	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Frattendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	0	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	0,5	
	Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	1,2	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	1,5	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, stilistica e retorica	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0,5	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,2	
	Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,5	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata	0	
	Interpretazione parzialmente adeguata	0,5	
	Interpretazione nel complesso corretta	1,2	
	Interpretazione corretta e originale	1,5	
	Interpretazione corretta, articolata e originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Linguaggio improprio e scarsa chiarezza espositiva	0	
	Linguaggio generico ed espressione a tratti confusa	0,5	
	Linguaggio sostanzialmente corretto ed espressione sufficientemente chiara	1,2	
	Linguaggio adeguato in un testo globalmente chiaro	1,5	
	Linguaggio ricco e piena chiarezza espositiva	2	
Totale			
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori tipologia B		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0,5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,2	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,5	
	Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni	0	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	0,5	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni	1,2	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	1,5	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	0	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	0,5	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	1,2	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	1,5	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	2	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	0	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti	0,5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	1,2	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi	1,5	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali	2	
Padronanza e uso della lingua	Linguaggio improprio e scarsa chiarezza espositiva	0	
	Linguaggio generico ed espressione a tratti confusa	0,5	
	Linguaggio sostanzialmente corretto ed espressione sufficientemente chiara	1,2	
	Linguaggio adeguato in un testo globalmente chiaro	1,5	
	Linguaggio ricco e piena chiarezza espositiva	2	
	Totale		

	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	
--	---	---	--

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori tipologia C		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo	0,5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente	1,2	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno	1,5	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace	2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati	0	
	Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	0,5	
	Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata	1,2	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	1,5	
	Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo	Tesi assente	0	
	Tesi appena accennata	0,5	
	Tesi complessivamente riconoscibile	1,2	
	Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata	1,5	
	Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità	2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	0	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	0,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	1,2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	1,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Linguaggio improprio e scarsa chiarezza espositiva	0	
	Linguaggio generico ed espressione a tratti confusa	0,5	
	Linguaggio sostanzialmente corretto ed espressione sufficientemente chiara	1,2	
	Linguaggio adeguato in un testo globalmente chiaro	1,5	
	Linguaggio ricco e piena chiarezza espositiva	2	
	Totale		

	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	
--	---	---	--

Griglia per la valutazione della seconda prova scritta - MATEMATICA

COMMISSIONE: _____

ALUNNO: _____

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<p style="text-align: center;">Comprendere</p> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
<p style="text-align: center;">Individuare</p> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-1.80	
	Approssimato o impreciso	1.85-3.55	
	Sufficientemente corretto	3.60	
	Corretto e preciso	3.65-4.80	
	Appropriato e completo	4.85-6.00	
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-1.50	
	Approssimato o impreciso	1.55-2.95	
	Sufficientemente corretto	3.00	
	Corretto e preciso	3.05-4.00	
	Appropriato e completo	4.05-5.00	
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-1.20	
	Approssimato o impreciso	1.25-2.35	
	Sufficientemente corretto	2.40	
	Corretto e preciso	2.45-3.20	
	Appropriato e completo	3.25-4.00	
		VOTO	___/20

La commissione

Il Presidente

Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0.90	
	Approssimato o impreciso	0.95-1.75	
	Sufficientemente corretto	1.80	
	Corretto e preciso	1.85-2.40	
	Appropriato e completo	2.45-3.00	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0.75	
	Approssimato o impreciso	0.80-1.45	
	Sufficientemente corretto	1.50	
	Corretto e preciso	1.55-2.00	
	Appropriato e completo	2.05-2.50	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0.60	
	Approssimato o impreciso	0.65-1.15	
	Sufficientemente corretto	1.20	
	Corretto e preciso	1.25-1.60	
	Appropriato e completo	1.65-2.00	
		VOTO	___/10

IL DOCENTE

_8.5 Griglia di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

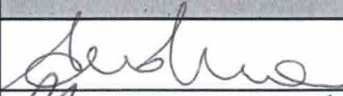
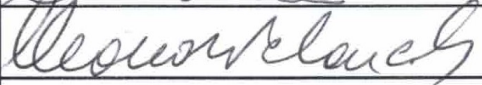
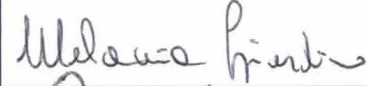
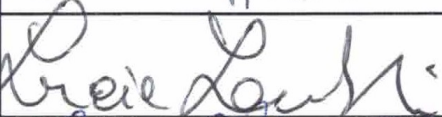
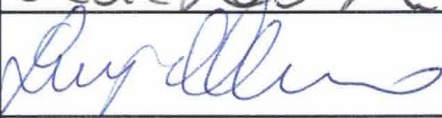
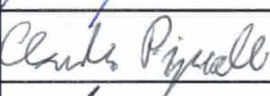
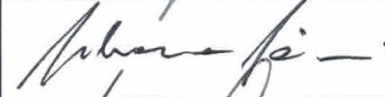
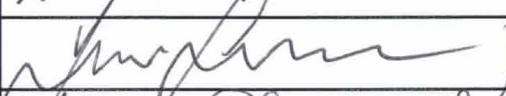
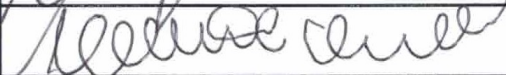


Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

8.6 Tabella di conversione del credito

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
CHIARO ANNA	STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	
DE CONCILIIIS ELEONORA	FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA	
GIARDINO MELANIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA	
LOMBARDI LUCIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	
OLIVIERO LUIGI	SCIENZE NAT., BIOLOGIA, CHIMICA E SC.TERRA, EDUCAZIONE CIVICA	
PIPICELLI CLAUDIO	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA	
SAINI SILVANA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA	
SORRENTINO SALVATORE	RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA	
TUDISCO ANTONIETTA	INGLESE (TRIENNIO), EDUCAZIONE CIVICA	

Napoli, 14 maggio 2024